Θερινὸ **ΑΙΓΛΗ**
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΤΟΥΛΑΠΑ!...
Καὶ ἐλᾶτε νὰ ἀπολαύσετε ἕνα χαρούμενο καλοκαίρι στὸν θερινὸ κινηματογράφο

ΑΙΓΛΗ

Ἡ ΑΙΓΛΗ: Ἕνας ἀληθινὸς παράδεισος στὴ γῆ.
Ἡ ΑΙΓΛΗ: Κυριολεκτικὰ πνίγεται μέσα στ' ἄνθη.
Ἡ ΑΙΓΛΗ: Μοσχοβολᾶ ὁ τόπος σὲ ἀκτῖνα 200 μέτρων.
Ἡ ΑΙΓΛΗ: Εἶναι ὁ θερινὸς ποὺ δροσίζει μέσα στὸ πράσινο.
—Θερινὸς ἐξοπλισμὸς μὲ ἐντελῶς καινούργια πλιὰν (πολυθρόνες).
—Μηχανήματα: Ἐλᾶτε, ἀκοῦστε καὶ συγκρίνετε.
—Ἔργα: Ὅλοι οἱ φίλοι καὶ θιασῶτες τῆς ΑΙΓΛΗΣ γνωρίζουν καλὰ μὲ πόση προσεκτικὴ ἐπιλογὴ γίνεται πάντοτε τὸ διπλοῦν μας πρόγραμμα.

Η ΑΙΓΛΗ
Ξεχωρίζει ἀμέσως ἀπ' ὅλους τοὺς Κινηματογράφους τῆς Θεσσαλονίκης καὶ γι' αὐτὸ ἔρχεται πρώτη σὲ ἐπιτυχία!

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΙ
ΘΕΡΙΝΟ - ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
1) Τὰ ὄργια τῆς Λουκρητίας Βοργία
ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ, ΖΑΚ ΣΕΡΝΑΣ
2) Κορίτσια μὲ μέλλον
ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ
= ΑΥΡΙΟΝ =
1ον
Εἶμαι πράκτωρ τῆς Ἔφ Μπὶ Ἄϊ
ΤΖΑΙΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
ΒΕΡΑ ΜΑ-Ι-ΛΣ
2ον) Ὁ δραματικὸς Κολοσσὸς
Σιωπηλὴ Τραγῳδία
Ὁ ὑπερθρίαμβος τῆς
ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑ-Ι-ΜΑΝ
ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟ - ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

ΠΑΤΕ
= ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ =
ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΔΙΠΛΟΥΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
1ον
ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΟΗΤΕΙΑ
ΕΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΑΝΔΡ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΣΑΡΩΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΡΕΚΟΡ
2ον
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΡΩΣΣΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959 — 60
ΤΡΟ-Ι-ΚΑ
(Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ)
ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΡΩΣΣΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ
ΓΕΝ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 6.50

ΑΛΕΞ. Ν. ΠΑΠΑΤΡΕΖΗΣ
ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Πτυχ. Παρισίων. Δεχ. 10—13.30' 5—8
Ἀριστοτέλους 3. Τσιμισκῆ γωνία.
ΤΗΛΕΦ. 73.345

Ο κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΕΡΡΗΣ
Ὁ Ἰατρὸς κ. Ἐμμανουὴλ Πέρρης δέχεται Ἐγνατίας 106, τηλ. 77-578.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΘΕΡΙΝΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΑΣ

ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΘΕΡΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΗ ΟΤΙ:

Μόνον μὲ τὸ Γραφεῖον Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν τοῦ Νικ. Σ. Μαρκίδη, μπορεῖ ν' ἀντιμετωπίσῃ ἐπιτυχῶς τὸ καλοκαίρι του. Διότι διαθέτει τὸ ἀπάνθισμα τῶν Ἑλληνικῶν Ταινιῶν.

ΤΑΙΝΙΑΙ ΤΗΣ ΧΡΗΣΜΑ ΦΙΛΜ
1) Η ΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΝ Κάτια Λύντα τοῦ Ὀρ. Λάσκου.
2) Η ΓΕΡΑΚΙΝΑ τοῦ Ὀρ. Λάσκου.
3) ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ τοῦ Ὀρ. Λάσκου.
4) ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΟΠΕΤΙΝΙΤΣΑ Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ.
5) ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΣΣΑ τοῦ Ὀρ. Λάσκου ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.
6) Η ΛΙΖΑ ΤΟΣΚΑΣΕ ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ.
7) ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΤΡΥΜΠΟΥΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ — Μ. ΧΙΩΤΗΣ.

ΤΑΙΝΙΑΙ ΤΗΣ ΚΡΟΝΟΣ ΦΙΛΜ
1) Η ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ — ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ.
2) ΛΥΤΡΩΣΕ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ.

ΤΑΙΝΙΑΙ Ι. ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ & Σια
1) ΣΑΝΤΑ ΤΣΙΚΙΤΑ Β. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ.
2) ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ.
3) Ο ΜΙΜΙΚΟΣ ΚΑΙ Η ΜΑΙΡΗ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ —ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ.
4) ΜΟΥΣΙΤΣΑ ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ.
5) ΑΓΟΡΟΚΟΡΙΤΣΟ ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ.
6) Ο ΘΥΜΙΟΣ ΤΑ'ΚΑΝΕ ΘΑΛΑΣΣΑ Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ.
7) Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΣΤΕΝΑΓΜΩΝ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ — ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ.
8) ΜΩΡΟ ΜΟΥ ΑΝΝΑ ΦΟΝΣΟΥ.

ΤΑΙΝΙΑΙ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛ ΦΙΛΜ
1) ΦΤΩΧΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ, ΣΟΝΙΑ ΖΩ-Ι-ΔΟΥ.

ΤΑΙΝΙΑΙ ΤΟΥ Κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ
1) ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ (ἔγχρωμον).
2) ΚΑΤΡΑΚΥΛΙΣΜΑ Κοινωνικὸν Δρᾶμα.
3) ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ, ΣΟΝΙΑ ΖΩ-Ι-ΔΟΥ.

Καὶ ἐκτὸς τῶν Ἑλληνικῶν Ταινιῶν, ἔχετε ὅλες τὶς Εὐρωπαϊκὲς ἐπιτυχίες ποὺ μόνον

Η ΣΠΕΝΤΖΟΣ ΦΙΛΜ ΔΙΑΘΕΤΕΙ

ΑΛΚΑΖΑΡ
= ΑΥΡΙΟΝ =
ΛΟΓΩ ΤΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
2
ΕΡΓΑ
1ον
Ἡ πιὸ τρελλή...
Ἡ πιὸ εὔθυμη...
Ἡ πιὸ χαρούμενη...
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ
Μὲ τούς:
ΦΙΛΙΟΝ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΝ
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΝ ΜΑΝΕΛΗΝ
2ον
Ἡ χιλιοδιαβασμένη Ἱστορία τῆς θρυλικῆς ΓΕΝΟΒΕΦΑΣ. Τὸ Ἰταλικὸ δραματικὸ ἀριστούργημα
ΓΕΝΟΒΕΦΑ
Μὲ τὸν ἄφθαστο
ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ
Τιμαὶ αἱ συνήθεις...!!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΑΛΑΒΕΡΑΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Ἐγνατίας 119, τηλέφ. 79-364

ΑΠΟΛΛΩΝ
ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΙ παρουσιάζομεν τὴν τιμηθεῖσαν μὲ τὸ ΟΣΚΑΡ ὡς ἡ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ταινία τοῦ 1960
ΟΡΦΕΟ ΝΕΓΚΡΟ
Ἔγχρωμο
ΜΑΡΠΕΣΣΑ ΝΤΟΥΝ
ΜΠΡΟΥΝΟ ΜΕΛΛΟ
2ον
Τὸ Πολεμικὸ Ἀριστούργημα ποὺ φέρει τὴν Σφραγῖδα τῆς ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ τοῦ Ὀργανισμοῦ Α. ΡΑΝΚ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ
ΠΗΤΕΡ ΦΙΝΤΣ
ΕΥΑ ΜΠΑΡΝΤΟΚ

ΙΝΤΕΑΛ
= ΑΥΡΙΟΝ =
ΔΥΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΘΡΙΑΜΒΟΙ
1ον) Συνεχίζεται διὰ Γ' ἑβδομάδα στὴν πόλι μας ἡ πιὸ τολμηρὴ ἑλληνικὴ ταινία
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
Τραγουδᾶ τὸ «ΤΡΙΟ ΜΠΡΙΛΑΝΤΕ»
2ον) Μιὰ μεγάλη ἐπιτυχία τῶν
ΤΖΕΝΗΣ ΚΑΡΕΖΗ
ΚΩΣΤΑ ΚΑΚΑΒΑ
ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
= ΣΗΜΕΡΟΝ =
1) ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
2) ΤΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ
Μεγάλη περιπέτεια

ΤΑ ΑΝΘΗ ΣΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΑΖΗ
ΝΕΑ ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 100 — ΤΗΛ. 79.300

ΠΑΡΕΤΑΘΗ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΥΚΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 14. — Ὑπεγράφη ἀπόφασις τοῦ ὑπουργείου οἰκονομικῶν διὰ τῆς ὁποίας παρατείνεται μέχρι τέλος Ἰουνίου τοῦ 1960 ἡ προθεσμία ὑποβολῆς δηλώσεων φόρου κύκλου ἐργασιῶν τῶν ἐπιχειρήσεων κοπῆς μαρμάρων διὰ τὰ ἀκαθάριστα ἔσοδα ἐκ πωλήσεως μαρμαροπλακῶν κοπτομένων εἰς τὰ ἰδιόκτητα ἐργοστάσιά των.

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΘΕΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 14.— Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Γυθείου, ἔφθασεν ἐκεῖ τὴν πρωΐαν διὰ τοῦ βασιλικοῦ πλοίου «Πολεμιστής» ἡ βασίλισσα Φρειδερίκη. Τὴν ὑπεδέχθησαν ὁ νομάρχης Λακωνίας, ἐκπρόσωποι τῆς βασιλικῆς προνοίας, ὁ δήμαρχος καὶ αἱ λοιπαὶ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαί. Ἡ βασίλισσα ἀνεχώρησε διὰ περιοδείαν εἰς τὰ πέριξ τοῦ Γυθείου χωρία Κονάκια, Λυγερέα, Ἅγιος Νικόλαος, Παλοβά, Κόκκινα Λουριά, Ἀρχοντοῦ, Κουτουμοῦ κ.λ.π., ὅπου θὰ ἐπιθεωρήσῃ τὸ ἐπιτελεσθὲν ἐκεῖ ἔργον, ὑπὸ ὁμάδων βοηθείας ὑπαίθρου τῆς βασιλικῆς προνοίας.

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΝ ΜΟΣΧΑ

ΜΟΣΧΑ, 14. (ΤΑΣ). — Ἡ πρώτη γιουγκοσλαβικὴ ἔκθεσις καταναλωτικῶν ἀγαθῶν θὰ ἀνοίξῃ εἰς Μόσχαν τὴν 26ην Μαΐου. Ἡ ἔκθεσις ὠργανώθη ὑπὸ τοῦ γιουγκοσλαβικοῦ ἐπιμελητηρίου ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου.

ΔΙΟΝΥΣΙΑ
= ΑΥΡΙΟΝ =

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Η ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ
ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ

ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ
= ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ =

ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΙΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
= ΑΥΡΙΟΝ =

2ον

ΚΥΡΟΣ Ν. ΝΟΥΣΙΑΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Ἁγίας Σοφίας 25
Τηλ.: Ἰατρείου 20-274, κατοικίας 80-247

ΔΙΑΓΡΑΦΗΝ ΧΡΕΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΟΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΒΟΛΟΣ, 14.— Οἱ ὑφυπουργοὶ οἰκισμοῦ κ. Κεφαλογιάννης καὶ προνοίας κ. Ψαρρέας ἀφικνοῦνται αὔριον (σήμερον) εἰς τὴν πόλιν μας, προκειμένου νὰ παραστοῦν εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ κτιρίου τοῦ γηροκομείου.

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς ὁλόκληρον τὸν νομὸν ἐπικρατεῖ ἀγανάκτησις μεταξὺ τῶν σεισμοπλήκτων, ἐξ ἀφορμῆς τῶν τελευταίων ἀποφάσεων τῆς κυβερνήσεως, ὅπως ἐπιδιώξῃ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φθινοπώρου τὴν εἴσπραξιν τῶν στεγαστικῶν δανείων.

Αἴτημα τῶν σεισμοπλήκτων παραμένει ἡ πλήρης διαγραφὴ τῶν ὀφειλῶν, δεδομένου ὅτι αὗται προέρχονται ἐξ εἰδικῆς φορολογίας καὶ δωρεῶν καὶ συνεπῶς δὲν δύνανται νὰ ἀποτελέσουν δημόσιον ἔσοδον. Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι αἱ πλεῖσται τῶν ἀνεγερθεισῶν οἰκοδομῶν παραμένουν εἰσέτι ἡμιτελεῖς, διότι τὰ χορηγηθέντα στεγαστικὰ δάνεια ἦσαν ἀνεπαρκῆ.

Ο κ. ΙΟΥΛΙΟΣ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ

Παρεπιδημεῖ εἰς τὴν πόλιν μας ἀφιχθεὶς ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν Ἀμερικῆς, ὁ ἐπὶ πενταετίαν εἰδικευθεὶς καρκινολόγος ἰατρὸς τῆς πόλεώς μας κ. Ἰούλιος Ἰωσηφίδης, ὅστις εἰδικῶς ἀσχολεῖται μὲ ἐρεύνας ἐπὶ τῆς προστασίας τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ κατὰ τῶν ραδιενεργῶν ἀκτινοβολιῶν.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΑ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ - ΘΕΡΙΝΑ
ΗΛΥΣΙΑ
ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ
ΕΝΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ — ΘΕΡΙΝΑ
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Ο ΝΟΘΟΣ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΝΤΖΕΡ
ΒΑΛΕΡΙ ΧΟΜΠΣΟΝ

ΟΡΦΕΥΣ
= ΑΥΡΙΟΝ =
ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Ἡ αἴθουσά μας εἶναι ὑπερήφανη ποὺ σᾶς παρουσιάζει τέτοια μεγάλα ἔργα

ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑ-Ι-ΜΑΝ
2ον
ΤΟ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΤΣΑΛΕΝΙΑ ΓΡΟΘΙΑ
ΩΝΤΙ ΜΟΡΦΥ
ΕΝΤΟΣ ΟΛΙΓΩΝ ΗΜΕΡΩΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ Ο ΝΕΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ
ΜΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Η ΒΕΡΑΝΤΑ ΤΟΥ ΟΡΦΕΩΣ
καὶ εἰς περίπτωσιν κακοκαιρίας θὰ λειτουργῇ ὁ χειμερινός

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

282,00 δραχ. ἡ λίρα εἰς Θεσ)νίκην καὶ 281,30 δραχμ. εἰς τὰς Ἀθήνας

Ἡ χρυσῆ λίρα Ἀγγλίας ἤνοιξε χθὲς εἰς τὰς 281.50 δραχμὰς καὶ ἔκλεισεν εἰς τὰς 282 μὲ μετρίαν σχετικῶς κίνησιν εἰς τὸ χρηματιστήριον. Τὰ γαλλικὰ εἰκοσόφραγκα ἦσαν ὑποστηριγμένα. Ἡ λίρα Τουρκίας (Ρεσάτ) διετηρήθη εἰς τὰς 326, λόγῳ ἐλλείψεως. Αἱ ὁμολογίαι τοῦ ΕΠΔ ἦσαν γύρω εἰς τὰς 168—169 δραχ., αἱ δὲ τῶν ἀνταλλαξίμων 8% εἰς τὰς 10.50—11 δραχμάς.

Γενικῶς αἱ τιμαὶ τῶν χρυσῶν νομισμάτων (ἄνοιγμα καὶ κλείσιμον) εἶχον ὡς ἑξῆς:

Ἀγγλίας	281.50—282.50
Κόκκορας	214.00—214.00
Μικρὸς	213.00—213.00
Ναπολεόνι	212.50—212.50
Ἑλβετικὸν	210.00—210.00
Βελγικὸν	206.00—206.00
Ρεσὰτ	326.00—326.00

ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 14.— Ἄνοδον κατὰ δύο μονάδας μέχρι τῶν 281.50 δραχμῶν καὶ διακυμάνσεις μέχρις 80 λεπτῶν καθ' ἑκάστην, παρουσίασεν ἡ χρυσῆ λίρα Ἀγγλίας κατὰ τὴν διαρρεύσασαν ἑβδομάδα.

Εἰς τὴν ἀνατίμησιν ἠκολούθησαν τὴν λίραν καὶ αἱ λοιπαὶ ἀξίαι. Ὁ χρυσὸς κατὰ ¼ χρυσῆς λίρας ἀνὰ κιλόν, αἱ μετοχαὶ τῶν Τραπεζῶν κατὰ 2—8% καί τινα τῶν ξένων νομισμάτων ἐλαφρῶς, μόνον δὲ τὰ κοσμήματα παρέμειναν σταθερά.

Ἀναλυτικῶς ἡ κατάστασις εἰς τὸ χρηματιστήριον Ἀθηνῶν ἐνεφάνιζε κατὰ τὸ μεσημβρινὸν «κλείσιμον» αὐτοῦ τὴν κάτωθι εἰκόνα:

ΛΙΡΑ

Χρυσῆ λίρα Ἀγγλίας (γυναικεία καὶ προτομὴν Ἐλισάβετ	281.30
Χρυσῆ λίρα Ἀγγλίας μὲ προτομὴν Γεωργίου 1925	268.30
Χρυσῆ λίρα Ἀγγλίας Ἰταλικῆς κοπῆς (ὅλων τῶν εἰδῶν)	254.80

ΧΡΥΣΟΣ

ΧΡΥΣΟΣ ΚΑΘΑΡΟΣ: Εἰς ράβδους τῶν 24 καρατίων, τὸ κιλὸν 125¼ χρυσῆς λίρας.
ΧΡΥΣΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ: Τὸ καράτι 4.70 δραχμάς.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

(Ὑπολογιζόμενα εἰς χρυσᾶς λίρας Ἀγγλίας):
ΤΟΥΡΚΙΑΣ: Ρεσὰτ 1.13, Χαμὶτ 0.845 καὶ τῆς σειρᾶς 0.815.
ΑΙΓΥΠΤΟΥ: Φουὰτ 1.00.
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ: 0.90.
ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ: Δολλάριον πεντάπλοῦν 1.13, δεκαπλοῦν 2.05 καὶ εἰκοσαπλοῦν 4.15.
ΓΑΛΛΙΑΣ: Εἰκοσόφραγκον μέγας ἀλέκτωρ 0.75, νίκη καὶ μικρὸς ἀλέκτωρ 0.745 καὶ Ναπολέων III 0.745.
ΕΛΒΕΤΙΑΣ: 0.73.
ΒΕΛΓΙΟΥ: 0.725.
ΕΛΛΑΔΟΣ: Γεωργίου Α' 0.90 καὶ Ὄθων 1.60 (1.60).
ΙΤΑΛΙΑΣ: Εἰκοσόφραγκον 0.77.
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ: 20 μάρκα 1.08.
Ν. ΑΦΡΙΚΗΣ: Λίρα Κρούγερ 0.90.
ΡΩΣΣΙΑΣ: 10 ρούβλια 1.08.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος δραχμαὶ 2.655, Ἐθνικῆ 1.425, Ἐμπορικῆς 370, Κτηματικῆ 465, Ἰονικῆς - Λαϊκῆς 1.200 καὶ Ἐμπορικῆς Πίστεως 250.
ετΥ5ήεθμδδ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΓΧΩΡΙΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟΝ

Ὁ ὑπουργὸς βορ. Ἑλλάδος κ. Θεολογίτης δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸ ὑπουργεῖον παιδείας ἐζήτησε τὴν παρ' αὐτοῦ υἱοθέτησιν προτάσεως τῆς γενικῆς ἐπιθεωρήσεως σχολιατρικῆς ὑπηρεσίας, περὶ ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας ἐν Θεσσαλονίκῃ προτύπου δημοτικοῦ σχολείου τελειοποιήσεως ἀνωρίμων καὶ ἀπροσαρμόστων παιδιῶν. Εἰς τὴν ἐνέργειαν ταύτην προέβη ὁ κ. ὑπουργός, πρὸς ἱκανοποίησιν αἰτήματος τῆς παιδαγωγοῦ ψυχοθεραπευτοῦ κ. Νανάκου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς ὁποίας λειτουργεῖ ἀπὸ ἔτους ἐνταῦθα ψυχοπαιδαγωγικὸς σταθμός. Ἡ κ. Νανάκου παρεκάλεσε τὸν κ. Θεολογίτην ὅπως μεριμνήσῃ διὰ τὴν μετατροπὴν τοῦ ἐν λόγῳ σταθμοῦ εἰς ἡμικρατικὸν σχολεῖον, πρὸς θεραπείαν τῶν καθυστερημένων παιδιῶν.

Ἀνεχώρησε διὰ Κύπρον ὁ διευθυντὴς τοῦ ὠδείου Θεσσαλονίκης κ. Σόλων Μιχαηλίδης, ὅπου κληθεὶς θὰ προεδρεύσῃ τῶν ἐξεταστικῶν ἐπιτροπῶν τῶν ὠδείων Λευκωσίας, Ἀμμοχώστου καὶ Πάφου.

—Κατόπιν προσκλήσεως τῆς ὁμοσπονδίας ἀρτοποιῶν Ἑλλάδος, ἀναχωρεῖ σήμερον εἰς Ἀθήνας, διὰ νὰ μετάσχῃ συσκέψεως διὰ τὸ ζήτημα τῆς συγκεντρώσεως καὶ διακινήσεως τοῦ σίτου, ὁ πρόεδρος τοῦ σωματείου ἀρτοποιῶν Θεσσαλονίκης κ. Τρ. Καμπακόπουλος.

—Τὸ συμβούλιον τοῦ συλλόγου Αὐτοκομακεδόνων «Ἕνωσις» ἀπέστειλεν εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ ἀποθανόντος ἀκαδημαϊκοῦ Ἀντωνίου Κεραμοπούλου, συλλυπητήριον τηλεγράφημα.

—Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ συλλόγου ἀποφοίτων Β' γυμνασίου θηλέων εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν σήμερον τὴν 11 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου.

—Ὑπὸ τοῦ τριμελοῦς ἐφετείου Θεσσαλονίκης ἀπηλλάγησαν ὁ ἐργολάβος οἰκοδομῶν Ἀθαν. Στρακούλας καὶ ὁ πολιτικὸς μηχανικὸς Παν. Ρετζέπης, κατηγορηθέντες ὁ μὲν πρῶτος ἐπὶ ἀπάτῃ, ὁ δὲ δεύτερος ἐπ' ἰσυνεργίᾳ εἰς ἀπάτην. Πρωτοδίκως ὁ Στρακούλας εἶχε καταδικασθῆ εἰς διετῆ φυλάκισιν καὶ ὁ Ρετζέπης εἰς δεκάμηνον τοιαύτην.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΝΕΑ

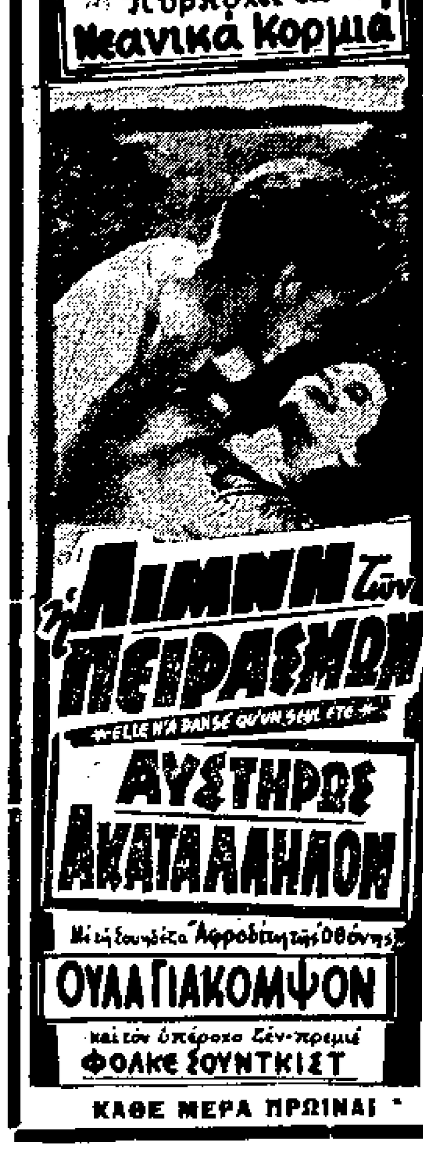
Οἱ πρόεδροι τῶν συλλόγων τῶν σχολῶν νομικῆς, ΟΠΕ, Θεολογικῆς, γεωπονοδασολογικῆς, κτηνιατρικῆς, χημείας καὶ φαρμακευτικῆς, συνελθόντες εἰς κοινὴν σύσκεψιν, ἀπεφάσισαν νὰ προβοῦν εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας διὰ τὴν τροποποίησιν τοῦ καταστατικοῦ τῆς ΦΕΑΠΘ εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὸ ἄρθρον, τὸ ὁποῖον προβλέπει τὸν τρόπον τῆς ἐκλογῆς τῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου αὐτῆς. Οἱ πρόεδροι τῶν συλλόγων ἐξέδωσαν ἀνακοίνωσιν εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς: «Συμφωνοῦμεν ἀπολύτως, ὅτι εἶναι ἀνάγκη νὰ ὑφίσταται παμφοιτητικὴ ἕνωσις, ἡ ὁποία νὰ ἐξυπηρετῇ τὰ συμφέροντα τῶν φοιτητῶν καὶ νὰ ἐκπροσωπεύῃ ὅλους τοὺς φοιτητάς, αἱ ἀποφάσεις της δὲ νὰ προέρχωνται ἐκ τοῦ συλλόγου καὶ νὰ ἐκτελοῦνται ὡς τοιαῦται. Εἶναι εἰς ὅλους γνωστόν, ὅτι σήμερον, ὡς ἔχει τὸ καταστατικὸν τῆς Φ.Ε.Α.Π.Θ., οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν σχολῶν - μέλη τοῦ συμβουλίου αὐτῆς, δύνανται νὰ ἐκλεγοῦν καὶ διὰ ψήφων συναδέλφων τῶν ἄλλων σχολῶν. Τοῦτο ὄχι μόνον εἶναι ἀκατανόητον, ἀλλὰ καὶ λίαν ἐπιζήμιον, διότι ὅταν ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἰατρικῆς π.χ. ἐκλέγεται ἀπὸ συναδέλφους του τῆς νομικῆς, εἶναι φανερόν, ὅτι οὗτος κάθε ἄλλο παρὰ ἀντιπροσωπεύει τὴν σχολήν του. Αὐτὸ ἔχει ὡς συνέπειαν ἀφ' ἑνὸς τὴν μὴ πλήρη ἐνημέρωσιν τοῦ ἀντιπροσώπου ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς σχολῆς του καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν ἀπροθυμίαν τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἀποφάσεων ἀπὸ τοὺς φοιτητὰς τῆς σχολῆς του. Μιὰ τοιαύτη ἕνωσις εἶναι προφανὲς ὅτι δὲν ἐξυπηρετεῖ πραγματικῶς τὰ συμφέροντα τῶν φοιτητῶν. Ὡς ἔχουν σήμερον τὰ πράγματα, ἡ ΦΕΑΠΘ παρουσιάζεται ὡς εἷς ἀπὸ τοὺς φοιτητικοὺς συλλόγους. Ἡμεῖς ζητοῦμεν νὰ παύσῃ νὰ εἶναι σύλλογος καὶ νὰ γίνῃ συνομοσπονδία φοιτητικῶν συλλόγων, ὥστε νὰ μὴ ἔχῃ πλέον ἰδικὰς τῆς ἐκλογάς, ἀλλ' ὅλοι οἱ σύλλογοι τῶν σχολῶν νὰ ἀποστέλλουν τοὺς ἀντιπροσώπους των.

—Κατὰ τὴν ἐτησίαν συνεστίασιν τοῦ συλλόγου φοιτητῶν φαρμακευτικῆς παρέστησαν οἱ καθηγηταὶ κ.κ. Μακρῆς, Διανελίδης καὶ Ἀστιώτης, οἱ ὑφηγηταὶ κ.κ. Φωκᾶς καὶ Ἀναγνωστίδης, ὁ πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ πλεῖστοι φοιτηταὶ καὶ φοιτήτριαι μέλη τοῦ συλλόγου. Ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου κ. Κοντάκης ἤγειρε πρόποσιν, χαιρετήσας τοὺς προσκεκλημένους, ἐτόνισε δὲ καὶ ὑπεγράμμισε τὴν σημασίαν παρομοίων φοιτητικῶν ἐκδηλώσεων διὰ τὴν σύσφιγξιν τῶν σχέσεων καθηγητῶν καὶ φοιτητῶν.

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΜΑΣ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ ΤΑΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 14. —Ἐδόθη πρὸς δημοσιότητα διακήρυξις περιλαμβάνουσα τὰς προγραμματικὰς ἀρχὰς συγκροτηθείσης νέας πολιτικῆς ὁμάδος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἑνιαία λαϊκὴ κίνησις», τῆς ὁποίας τὴν προσωρινὴν διοικοῦσαν ἐπιτροπὴν ἀποτελοῦν ὁ τέως βουλευτὴς κ. Βασίλειος Ἀποστολίδης, ὁ πολιτευτὴς κ. Ι. Σιμεντζῆς, ὁ δικηγόρος κ. Ι. Μεταξᾶς καὶ δύο ἄφοροι ἐπαγγελματίαι καὶ ἐπιχειρηματίαι. Ἐκ τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν διακήρυξιν προγραμματικῶν ἀρχῶν διαφαίνεται ὅτι ἡ νέα πολιτικὴ ὁμὰς διαπνέεται ἀπὸ ἰδέας ἀποκλινούσας πρὸς τὰ ἀριστερά.

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ
Η 2α ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Κατ' αὐτὴν 22.500 τυχεροὶ
κατὰ δέκατα γραμματίων
θὰ κερδίσουν ἐν συνόλῳ
ΔΡΑΧ. 3.566.600
Η ΤΥΧΗ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
καὶ δι' ὅλας τὰς ἑπομένας
διαδοχικὰς κληρώσεις μέχρι
ΤΟΥ ΔΩΡΟΥ
ΔΡΑΧ. 5.000.000
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ
τὰ γραμμάτιά σας

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ ΑΠΟ ΠΡΩΙΑΣ


ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΠΡΩΙΝΑΙ

ΑΥΡΙΟΝ ΑΠΟ ΠΡΩΙΑΣ
ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ

ΟΛΥΜΠΙΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ ΑΠΟ ΠΡΩΙΑΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
= ΑΥΡΙΟΝ =
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
1ον
Ἡ θρυλικὴ ἑλληνικὴ ταινία
ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
(Νέα ἔκδοσις)
Μὲ τούς:
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΝ
ΜΑΝΕΛΗΝ
ΑΝΝΑ ΚΑΛΟΥΤΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ
ΜΑΝΤΙΝΕΙΟΥ
ΒΕΑΚΗΝ
Κ. Λ. Π.
2ον
Ἡ δραματικὴ ἀριστουργηματικὴ περιπέτεια ποὺ θὰ συναρπάσῃ!
ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΕΠΙΣΗΣ Η ΑΦΘΑΣΤΗ ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ ΤΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ (ΕΓΧΡΩΜΟΝ)