

ΓΑΛΑΤΑ ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Φρεσκοτάτα, παραγωγής παρθελθόντος Οκτωβρίου. Τά μόνα κατάλληλα, διά τήν τροφήν των παιδων. Έφθασαν κατ' ευθείαν δε Ολλανδίας, και παλούνται παρά τῷ εν Χανίοις Αντιπροσώπῳ τῆς Βιαιρείας

Ε. Δ. Χαμαράκη.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟ ΔΕΡΜΑΤΟΠΛΕΙΟΝ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΙΤΣΟΥΤΑΚΗ

παρέλαβε φόρμες, (καλαπόδεα)

άνδρικό, γυναικείο και παιδικό, εις πολλά σχήματα.

Είς τό εν Χανίοις

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ ΤΟΥ Κ.

ΙΩΑΝ. ΚΕΚΕΔΑΚΗ
Εδίσκεται χειμερινά φόρματα, άπορμίλλα εις γραμμισμούς, ποιότητα και άνεσχήν.

Πώλησις χονδρική και λιανική.
Τιμαί λογικαί.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ

Παρέλαθεν άρώματα και λαστόν του φημισμένου Έργασταίου των Παρισίων «POVRIL». Τιμαί απλότως λογικαί.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Ο.ΑΣΤΗΡ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ Ε. ΞΗΡΟΥΧΑΚΗ

Έν. Εκατελλίω—Εκασάμου.—Ερήτης.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ

ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ ΠΛΕΟΝ!!

Ο αγοράζων από τὸ Κατάστημα Υφασμάτων **Η "ΕΥΡΩΠΗ,"** έχει κέρδος 20 τοίς εκατόν. Έχομεν τὰ ωραιότερα και τὰ πλέον μωδέρνα ύφάσματα.

ΕΙΜΕΘΑ ΑΚΑΤΑΓΩΝΙΣΤΟΙ ΟΧΙ ΡΕΚΛΑΜΑ.

Τὸ εν Χανίοις ΚΟΥΦΕΙΟΝΤΟΥ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Γ. ΚΑΛΑΒΑΚΗ

ειδοποιεῖ τήν γυναίκαν και άνδρικήν πελατείαν του, ότι τὸ Καθιστόν ἔν θά κόπτη μαλλιὰ, ένεκα τῆς Κυριακῆς άργίας.

ΕΛΛΙΟΠΑΡΑΓΩΓΕΙΣ

Όσοι έχειτε ελαστοπρήνας, θύνασθε νά άποταίνασθε εις τὸν εν Χανίοις Αντιπρόσωπον Ξένων Έργασταίων κ. Έωάννην Χανιζημανιώλην, καί εν τῷ Παναγισίῳ του, κειμένῳ κατωθε Νέας Αγοράς, και έναντι τοῦ Ξαντοπωλείου τοῦ κ. Δημ. Καθόκη.

Ν.Ε.Α ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΚΛΑΚΗΣ & ΓΙΑ ΧΑΝΙΑ—ΚΡΗΤΗΣ.

Είρως τῶς κ. εἰδικότητος Αὐτοκινήτων.

Φέρομεν εις γνώσιν ὄμων, ότι λίαν προσήκωθι θέλει άρχίσω τῆς άργασίας του τὸ Νεοίδρυτον Γκαράζ Αὐτοκινήτων Μιχαήλ Κουκλάκη και άδελφῶν Μικασιτα δίκη, καίμενον κατὰ τήν δόξαν Δημοτικῶ Εἴκοσ, και έναντι Έκκατευτέρου Νικ. Παναγιῆ, άναλαμβάνον πάσης φύσεως Βιομηχανικῆς άργασίας, ώς και επισκέψας Αὐτοκινήτων.

Έπίσης διατίθει διαμερίσματα προς ενοικίασιν, δι' ε. Έκαστον Αὐτοκίνητον, άναλαμβάνον και τὸν καθερισμόν αὐτοῦ.

Χανία, τῆ 13 Ιανουαρίου 1926.
Μετὰ τιμῆ:
Μιχαήλ Κουκλάκης.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθιστῶ γνώσων εις τοῖς Αἰρωματικῶς και πολιτοῖς, ότι προσέλαβα δε Αἰθωνῶν εἰδὸς τεχνίας, διά πολιτικῆ και στρατιωτικῆς ένδύματα, και άνολομ βίνασ μόνον με πεντακοσίας (ἰσοθ. 500) δραχμῶς, με πρώτη ποιότητος ύφασ, και με τελείον και διαμετρον άπορμιόγη. Μόνον εἰ δε ριθίματα θά βαρύνουν τοῖς κ. κ. Αἰρωματικοῖς. Άποφραξι δηλαδή αἰμαρον εις τὸ ποσόν των 500 δραχμῶν, τὸ όποῖον παρνονη και οἱ σκετῆδες.

Τὸ Ροφιόν μου εἰσίσκεται εις τήν δόξαν Άρόκ—Τζαμῆ Νο 40: Πά: παλάτης μου, ὃ όποῖο, δὲν θά μείνη άχρηστος, θά έπισκεμη άνετα, με τήν τιμῆν τοῦ άποφρακτοῦ.
Έμ. Μωραϊτάκης

ΠΡΟΣΧΩΛΗΣΙΣ

Προσκαλοῦνται Ίπαντες, ει κατέχοντες Μουσουλμανικά Καταστήματα και οἰκίας τῶν άνωτα λαγόντων Μουσουλμάνων, όπως εἰέλθωσιν εκ τοῦ Ζυθοστικατοριου «Καπρί», καθ' εἰκόστην, και κατ' ὄραν 10—12 π. μ., και λάθωσι γνώσιν ὄμων, σχετικῶν με τήν καταβολήν των από 1ης Μαΐου 1924 καθυστασρουμένων ενοικίων των. Έπίσης κατὰ τήν αὐτήν ὄραν δύνανται νά προσέρχωνται και έγγραφῶνται ει μη έγγεγραμμένοι, ὡς μέλη τοῦ Συλλόγου.
(Έκ τοῦ Γραφείου Ἐνώσεως Ένοικιαστών Μουσουλμανικῶν Ακινήτων).

ΤΟ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ Ε. ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Είς τὸν Συναίλιον Κοστίλλι της Πόλεως μας.
(Καίμεται της Ἐμπορικῆς Τραπέζης).

Κατασκευάζει παντοῦς εἰδους επιπλα, και κατὰ τὰ τελευταία σχέδια, ὄπι τῆ βάσει των τελευταίων Καταλόγων.
Έργασία επιμαμλημένη.
Έτικῆ άριστα.
Τιμαί λογικαί.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

παρὰ τῆ Συναίλιε Έβραϊκῆς εἰκῆς, νεοοικουενασθεῖσα, με 4 Πδωμάτια, κοζίγιαν και πλασταρῶ τέλειον.
ληροφορια παρ' ἡμῖν.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

“ Η ΕΥΡΩΠΗ ”

ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΝΩΛΙΚΑΚΗ ΚΑΙ ΦΟΥΤΑΚΗ

ΧΑΝΙΑ—ΚΡΗΤΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Τὸ Έμπορικὸν Κατάστημα ἢ «ΕΜΠΟΡΙΟΝ», πλουτισθὲν με άπαντα τὸ χειμερινὰ εἶδη, και άνακει καθὲν τελευταίως δετὰ τήν εὐκολίαν των άγοραστῶν παρατίθει κατωτέρω πίνακα των κυριωτέρων εἰδῶν του άίνα πωλαί με τιμας άπαραγωνίστους άφορμῶζον τὸ εν τῆ καταναλώσει τὸ κέρδος, ἦτοι:

Βα.β κοραλλῆες εις πλοσσαν σ' άνογην χρωμάτων από 7 δρ. μέχρι 25 δρ. τὸν πῆχυν.
Λινά διά ύποόμισα και ποδῆς παιδιῶν εις πλοσσαν στέλλογην
Ζ φέρια, τοῖτια και κοιλίνες διά ύποόμισα.
Νῆματα ύφαντουργικῆς και καλ-σωνίμεσι.
Κάλεσες άνδρῶν βαμβακ. ρε: και μάλλινες.
Κάλεσες κυριῶν, «Καπρί» και μάλλινες μαφρες και χρωματιστές.
Καλκοάνια παιδων χρωματιστά και μαφρα,
Γάντια κυριῶν μωδέρνα.
Γάντια άνδρῶν βαμβακερά και μάλλινα.
Κούκουες άνδρῶν.
Γραβάτες εις πλοσσανσυλλογήν.
Φανέλλες και δαφύρακα μάλλινα και βαμβακερά.
Παιτὰ φεγκλάν με άριστης

ποιότητος ύφάσματα, άφορμῶζη κελεία, με τιμας σχεδόν τὰ ραφικῆ.
Υφάσματα, διά ποιλιά.
Αδιόβροχα άνδρῶν Αγγλικῆ ήγγυημένα άριστης ποιότητος.
Αδιόβροχα κυριῶν μεταξωτά, λινομίταξο και Κοκαρείνα.
Αδιόβροχα παιδων Αγγλικῆ.
Κασμίρια άνδρῶν εις πλοσσαν συλλογήν.
Κασκῶ μάλλινα και μεταξωτά.
Κούκουες και κασκετίκια παιδων.
Φορέματα κυριῶν:
Βαμβακερά Έπὸνζ, χειμερινά λοχούρα.
Βαμβακερά Καρρά.
Βαμβακερά Καλαθδίνες.
Βαμβακερά Μοναρέ.
Κοκαρδίνες μάλλινες, εις πλοσσαν συλλογήν.
Μαρονέν μάλλινα, εις όλα τὰ χρώματα.
Καρρά μάλλινα εις πολλὰς ποιότητες.

Φραπέ μάλλινα.
Σατὲν ντερά μάλλινα.
Μοσοκὲν κορφέ.
Σεβιὸς κεντητῶ, διά ρόμπες.
Μαύρα κεντητὰ διά σουαλέτες με κέντημα χρωματιστό.
Πεἶ ντερά διά ταγέρ, εις μωδὲρνα χρώματα.
Ποιλίνες εις πλοσσαν συλλογήν μάλλινες.
Βελούρ ντε λέν, δι' άπαναφόρια.
Βελούρ ντε πὸ, δι' άπαναφόρια.
Βελούρ ντες ύφανσες.
Βελούρ φραπέ, δι' άπαναφόρια και καθάκιας.
Βελούρ συνήθη, δι' άπαναφόρια και καθάκιας.
Σιβρέ δι' άπαναφόρια κόντρα ριγῶ μωδέρνα.
Φανέλλες Πυροσῆ.
Στομάν διά ταγέρ, και άπαναφόριας.
Λούτρ μεταξωτῶ δι' άπαναφόρια.

Σιβρέ μαλλομίταξο, δι' άπαναφόρια.
Λούτρ μονόχρωμα και φαντεζι διά γαφνιτοῦρες.
Ατλαζέκια χρωματιστά βαμβακερά διάφωδ, κ.
Φορέματα μεταξωτά κρεπ ντε σιν, εις όλα τὰ χρώματα.
Φορέματα μεταξωτά σαριμῆς, εις πλοσσαν συλλογήν.
Φορέματα μεταξωτά φογιεἰν Extra
Φορέματα μεταξωτά κρεπόν.
Φορέματα μεταξωτά Μαροκὲν άριστης ποιότητος.
Βελούδα διά φορέματα και ρόμπες εις όλα τὰ χρώματα.
Ασπρεκιά:
Χαοῖδες εις όλας τὰς ποιότητες για κάθε χρῆσιν.
Συ.δονόπανα τριστράφυλλα λινά και ήμισυσιόν.
Υφάσματα διά κουρτινες βελουτέ.
Υφάσματα διά κουρτινες διπλόφαρδα.

Τραπεζομάνδηλια βελουτέ κ. καπέλλα κυριῶν:
Ω: γνωστὸν ἢ πρώτη μας άποστολή εἰσηληθῆ μεχρῆς ενόσῃ ἤδη παρελάβομεν σήμερον τὰ παρὴ νέα μονεῖλλα εις μεγάλην συλλογήν και ποῦ ήναποποιούν τὸ παιδ παρξένου γούστο, εις τιμας πολὺ—πολὺ χαμηλάς.
Έργασταίον προικῶων εἰδῶν:
Υπὸ τήν διαύθυνσιν τῆς Κυρίας Σελλας Μπουζάκη τὸ Έργασταίον μας, ήγκατασθέν τελευταίως άνοθεν τοῦ Καταστήματος άναλαμβάνει κάθε εἶδος ήργασίαν. Έβραϊκῆς διάκλῆρας και τμηματιστῶ. Έκων τῆματα παντοῦς εἰδους. Τραπεζομάνδηλια, κάουρτινες, Καρρὲν ντε-ντάμπλ, Ξεσξξζλάριτα κ.τ.λ.