

## ΣΥΡΑΓΩ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ ΝΕΝΑ ΖΗΣΗ

ΑΛΥΚΕΣ ΒΟΛΟΥ, 30.10.2019

Η Συραγώ Παρασκευά γεννήθηκε το 1936, στη Νέα Ιωνία Βόλου. Οι γονείς της ήταν Μικρασιάτες πρόσφυγες και κατάγονταν από το Εγγλεζονήσι και ήρθαν στο Βόλο το '22. Ο πατέρας της δούλεψε ως φορτοεκφορτωτής ξηράς στο Σωματείο του Αγίου Γεωργίου. Ο σύζυγος και ο γιός της δούλεψαν λιμενεργάτες στο λιμάνι του Βόλου. Στο απόσπασμα αυτό αφηγείται τις αναμνήσεις της από τη δουλειά του πατέρα της.

, Σ023/110

[0:53:58.8] **NZ.: Όταν γύριζε από τη δουλειά έχετε εσείς την εικόνα αν ήταν λερωμένος, αν ήταν ταλαιπωρημένος;**

ΣΠ.: Ήταν, ήταν πάντα ήταν... Αν ήτανε στα άλευρα ήταν από πάνω μέχρι κάτω αλευρωμένος, στο σταθμό όχι και τόσο, αλλά όταν δούλευε στα άλευρα ήτανε... Είχαν τη μαντήλα, τον είχα ράψει εγώ πετσέτα μεγάλη, ας πούμε και τη φορούσε στο κεφάλι, για να μη λερώνει και το κεφάλι του και τ' αυτά και την είχε πάντα στο ζωνάρι δεμένη, τη μαντήλα αυτή, τη φορούσε το πρωί που έφευγε στη μέση και όταν πήγαινε στη δουλειά τη φορούσε στο κεφάλι, για να μη λερώνει το κεφάλι, ενώ το κορμί του όλο, τα ρούχα του ήτανε κάτασπρα οποτεδήποτε.

**NZ.: Τα ρούχα που φορούσε, μου τα περιγράφετε;**

ΣΠ.: Ε', τα ρούχα ήταν τα συνηθισμένα. Τα πουκάμισα που του ράβαμε, γιατί τα έραβε η μάνα μου, μετά τ' άραβα κι εγώ. Τα παντελόνια τα συνηθισμένα, αυτά που ήταν της εποχής. Δεν υπήρχε τζιν και τέτοια κι αυτά, ήταν όλα υφασματένια ήτανε τα ρούχα, ναι. Κάλτσες τις πλέκαμε, μπλούζες του έπλεχα, φανέλες του έπλεχα, εσωτερικές φανέλες εγώ, ζωνάρι του έπλεχα γιατί πάντα φορούσε το ζωνάρι στη μέση, πλεχτό, ένα μακρύ, ενάμιση μέτρο, δύο μέτρα πόσο ήτανε, στο χέρι. Υπήρχε και έτοιμο, αλλά πάντα τον έπλεχα στα χέρια και το φορούσε και πήγαινε στη δουλειά. [0:55:42.2]

**[0:56:07.3] NZ.: Στη μέση γιατί φορούσαν το ζωνάρι;**

ΣΠ.: Γιατί ίδρωνε, από μέσα και για να μη πιρουνιάζει ο αέρας και κρυώνει η μέση, φορούσε πάντα το ζωνάρι. [0:56:23.5]