

Η ΝΙΚΗ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΚΕΝΤΑΥΡΟΝ ΜΕ ΤΕΡΜΑΤΑ 4 ΕΝΑΝΤΙ 2

ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ—ΑΕΚ 1—1

Ώρα 2 μ. μ. Μία ώρα περισσότερη από την ημέρα προηγουμένων, ταξίδια, τρόμοι, μόνιμπα και διάλογοι μεταφορών μέσων διάφορων γεωγραφικών περιοχών, φαντασίας φιλοθείων, φαντασίας διαβούλων, ποιητικής, χαλαρών τόνων κόσμου με τις φωνές τους και μή τα τραγούδια διάζονται να φθάσουν μια ώρα πριν περάσει στο διάλογο. Μπαίνουμε με χίλια δάσσανα σ' ένα λευφορέτο και γραμμή για το γήπεδο. Το αυτοκίνητο μετά διασκολίας προχωρεί, τόση είναι ή κοσμοπολημμύρα στό δρόμο, που διευθύνεται για το γήπεδο.

Μια δεσποινιδούλια στή μέση του δρόμου άπλωνται το χεράκι της. Στάσου αναψέρ! Μία είναι άδυνατον, είναι γεμάτο το αυτοκίνητο και διαστυχώσ... και ποιδίς αναψέρ διότι θα ξεθελε να έχει στό αυτοκίνητό του ένα τόσο πολύτιμο φορτίο άκομη άλλα... Παρέκει μια γρηγούλα από μέσα από το τζάμι του σπιτιού εύχεται από ένα θηλυκό καλή έπιτυχία. Είναι και ούτη φίλαθλος... Ήσσο θα ξεθελε να μπορεύσε να παρακολουθήσει και αυτή το μάτι,... άλλα τά νειάτα περνοῦν.

Μέ χίλια βάσανα φθάνουμε στό γήπεδο νομίζοντας διά τελειώσαντας τα δάσσανα μας άλλα είς μά την. "Έξω από το γήπεδο χιλιάδες φιλάθλων, συνωθεύνται πρὸς τὴν εἰσέδο του γηπέδου. Πέρνουμε σειρά. Έπι τέλους φθάνομε στὴν είσοδο του γηπέδου. Έδω άσφαλως είναι οι καρφοκολόνες. Ήσσο μπήκαμε εύτε καταλάβαμε. Τὰ πανωφόρια μισοβγαλμένα, τὰ κουμπιά κομένα, ή γραβράτες παρεξηγημένες. Παρέκει, κάποιος τινάζει τὰ παντελόνια του, άλλος φάχνει για δρῆ τὸ καπέλλο του, άλλος φωνάζει έπειδή τοι πάτησαν τὸν κάλο, άλλος καρπάζωνες ένα μικρότερο, είνε βλέπετε Ρωμηὸς παλληκαρᾶς. Καὶ τώρα για τέλευτος θέ-

σεως. Μά πασ, θλες οι θέσεις άκομη και τῶν δρθίων έχουν καταληφθῆ πρὸς πολλοὺς άπό τοὺς προνοητικοὺς φιλάθλους ποὺ άπό τὴν 1 μ. μ. κατεκλυσαν τὸ γήπεδο.

"Άλλα τὴ Γερίτσα; Λίγο θλεψε νὰ τὴν ξεχάσουμε. Ο Αφαλώς δὲν θὰ γνώρισε διλοτερή μέρα δέξηθε πειρατὴ θεσινή. Χιλιάδες πιτοιρικάδες σκαρφαλωμένοι ωρύνονται υπὲρ τῆς μιᾶς τὴς άλλης διμάδος.

* * *

"Η ώρα είναι 3 μ.μ. και διατητής διὰ νὰ έπιτελνη περισσότερον τὴν άγωναν τῶν φιλάθλων δὲν φαίνεται.

Τέλος τὴν 3 10 κατέρχεται μὲ τοὺς δένο λάζαραν Θεσσαλονίκης διπίσης και μετ' αὐτὸν ή Νίκη και δέ Κένταυρος ή διμφάνισις τῶν διοίων σκορπιῷ ρίγη ένθουσιασμοῦ εἰς τὰ πλήθη τῶν φιλάθλων διπαδῶν τῶν.

"Η μπάλλα τοποθετεῖται εἰς τὸ διμέσσαν και. ή Νίκη έχει τὸ άναρχητήριον λάκτιομα ήτις και έπιχειρεῖ νὰ κατέλθῃ άλλα διμφάνισις αποκρούεις τὸ πασάρισμα τοῦ Τσερβενιώτη πρὸς τὸν Ψαθίν, τροφοδοτῶν συγχρόνως τῶν Βχασάνην. Ο τελευταῖος πασάρει εἰς τὸν Κουτσούκην και δέ τελευταῖος άνοιγει εἰς τὸν Σχηφρακόπουλον, άλλα διμφάνισις έπειμβαίνει διὰ νὰ άναχαιτίσῃ τὸν Σχηφρακόπουλον, δημιουργῶν συγχρόνως κάθισδον τοῦ κέντρου τῆς Νίκης ήτις διποκρούεται πάλιν υπὲρ τοῦ Μαυρατζούλη.

Οι τῆς Νίκης κάτοχοι τῆς μπάλλας κατέρχονται. Ο Σουσουρῆς πιεζόμενος παραχωρεῖ κόρνερ, τὸ κτυπήδη Παντελίτης, δημιουργῶν έπικινδυνον φάσιν μπρὸς στὸ τέρμα τοῦ Κενταύρου. Γιὰ μιὰ στιγμὴ διπαπαργυρόπουλος ξετρυπώνει τὴν μπάλα, πασάρει εἰς τὸν Μαγουλάν και δέ τελευταῖος στέλλει τὴν μπάλαν διουτ. Αὐτὸ ήτο δλο, ή κρίσιμος στιγμὴ παρηγήθε.

Τὸ λάκτιον τοῦ Μπακαλούδη